

Festival de littérature genèse
Fiche d'évaluation chiffrée à l'usage du « jury adultes »
Flyer Cycle 2

Critères d'évaluation communs à toutes les productions	Points attribués
<p>La présentation :</p> <p>1- <u>La lisibilité</u> est-elle aisée ? 2 - <u>Sa mise en forme</u> est-elle justifiée ? 3 - <u>La typographie correspond-elle aux effets recherchés</u> ?</p>	... /3
<p>L'écrit :</p> <p>1 - <u>La production</u> est-elle correcte dans les domaines suivants : la syntaxe, le lexique, l'orthographe, la ponctuation... ?</p>	.../2
<p>2 - - <u>La cohésion et la cohérence textuelles</u> Y a-t-il...</p> <ul style="list-style-type: none"> - un bon usage des divers substituts d'un nom (pronoms et substituts nominaux) ? - un emploi, à bon escient, des mots de liaison (connecteurs temporels, spatiaux et logiques) ? - une utilisation de la diversité des temps verbaux et un choix correct de ces temps ? - des tournures syntaxiques adaptées au type d'écrit ? - pas de contresens 	.../2
<p>L'illustration :</p> <p>1 - Le <u>choix des illustrations</u> est-il pertinent ? 2 - Apporte-t-il <u>un complément d'informations</u> nécessaires à la compréhension de l'écrit ? 3 - <u>L'illustration et le texte</u> font-ils preuve d'originalité, de créativité,... ?</p>	.../3
	SOUS TOTAL .../10

Critères d'évaluation spécifique à la production Titre de la production : FLYER Cycle 2	Points attribués
<p>1 / Le premier regard attire-t-il l'attention ? /2</p> <p>2 / Le flyer présente-t-il les informations nécessaires et suffisantes ? /2</p> <p>3 / Donne-t-il envie de lire le livre qu'il met en valeur ? /3</p>	<p>.../7</p>
Le coup de cœur	<p>.../3</p>
	SOUS TOTAL .../10

Total de l'évaluation de la production :

.../20